Aus dem Stephansdom in Wien

DIE BIBEL IN REIMEN

von Thomas Brezina

Kinderchor, Jugendchor und Chor der Bayerischen Philharmonie

Pfarrer Rainer Schießler
&
Christian Springer

Deutsche Uraufführung

6. Juli 2025 15:00 Uhr
THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

7. Juli 2025 10:30 Uhr
SCHULGOTTESDIENST

PFARRER RAINER SCHIESSLER

Anmeldung Sonntag

Anmeldung Montag

Hier anmelden

CHRISTIAN SPRINGER

LIEDER DER LIEBE, DES FRIEDENS UND DER FREUDE

Die Bibel in Reimen und ihre Vertonung durch Thomas Brezina (Texte) und Reinhold Hoffmann (Musik)

Kult-Autor Thomas Brezina, der seit 2017 neben seinen international erfolgreichen Kinderbüchern auch Krimis, Liebesgeschichten, philosophische Erzählungen, Ratgeber und Sachbücher für Erwachsene schreibt, und der mit seinen Bühnen- und Social-Media-Auftritten zum österreichischen Botschafter der Freude wurde, kann auch singen – oder zumindest ziemlich gut summen.

Das stellte er unter Beweis, als er mit dem Münchner Komponisten und Produzenten Reinhold Hoffmann, aus dessen Feder unter anderem das Janosch-Musical *Oh, wie schön ist Panama* stammt, an der Vertonung seines 2021 erschienenen Buches *Die Bibel in Reimen* arbeitete. *Die Bibel in Reimen* ist eine lebensnahe und emotionale Bearbeitung der Geschichten des Alten und Neuen Testaments und wurde, wie so viele andere von Brezinas Werken, zum Best- und Longseller.

Brezina, für die Texte der Lieder zuständig und auch in diesem Metier nach seiner langen Laufbahn als kreatives Multitalent und literarische Ausnahmeerscheinung erfahren, summte Hoffmann seine Ideen und Vorstellungen einfach vor. „So ungefähr …“, sagte er jeweils dazu, und so nahmen die Dinge ihren Lauf.

„Die Bibel in Reimen ist ein Opus Magnum, an Größe und Tiefe nicht zu überbieten."
Michael Ludwig, Wiener Bürgermeister

Aktueller denn je. Seine eigentümliche Kraft und die Eindringlichkeit der gerade jetzt so aktuellen Botschaft des Friedens, der Liebe und der Selbstermächtigung zu einem guten und erfüllenden Leben verdankt dieses Werk einer facettenreichen Vorgeschichte. Brezina, zu dessen herausragenden Fähigkeiten es gehört, komplizierte Dinge einfach zu erklären, egal, ob es sich um die Schwerkraft, um Beethovens Werk, um den Lebensstil der Sumerer oder um die Dreifaltigkeit handelt, band von Anfang an ein kompetentes Beraterteam engagierter Religionspädagoginnen und -pädagogen rund um den Wiener Dompfarrer Anton Faber ein. Sein Anliegen war, die Bibelgeschichten begreifbar und fühlbar zu machen und ihre lebensnahen Botschaften zu vermitteln.

„Wer in Reimen erzählt" – sagte er in einem der vielen Interviews, die er anlässlich der Veröffentlichung zu geben hatte – „muss den Kern, die Essenz erfassen und alles in klaren, bildhaften Worten ausdrücken. Für mich war es die wohl größte Herausforderung meines Lebens als Schriftsteller."

„Thomas Brezina ist das Neujahrskonzert unter den österreichischen Autoren."
Gert Korentschnig, Kurier

Eine biblische Erfolgsgeschichte. Brezinas Engagement in der Vorbereitung und beim Schreiben, seine präzise und detailgenaue Arbeit und seine wie immer gekonnt gestalteten Spannungsbögen fanden ihren Lohn. Der Hauptverband des Österreichischen Buchhandels verlieh ihm bald das „Goldene Buch" für das Werk. Ebenso durfte er sich über Einladungen freuen, in Kirchen während des Gottesdienstes zu lesen. Brezina tat das zum Beispiel bei einem Oster-Gottesdienst im St. Pöltner Dom oder zu Weihnachten in der Villacher Stadthauptpfarrkirche St. Jakob und bei einem Erstkommunions-Gottesdienst im Wiener Stephansdom.

Die Machbarkeit des Guten und Schönen. Die Idee zur Vertonung entstand da wie von selbst, bei einem Gespräch mit dem Lehrer, Komponisten und Zeichner Christian Romanek in Brezinas Verlag *edition a*. „Reden wir doch einmal mit Andrea Pinz und fragen sie, was sie davon hält", sagte er.

Pinz, Leiterin des Wiener Erzbischöflichen Amtes für Unterricht und Erziehung und eine moderne Managerin im Kirchenkreis, die an die Machbarkeit des Guten und Schönen glaubt, gefiel die Idee. Wenig später begeisterte sie dafür das Pressbaumer Gymnasium, das mit seinem Chor bereits über die österreichsichen Landesgrenzen hinaus Erfolge gefeiert hatte.

Nun stellte sich noch die Frage des wirtschaflichen Rahmens, und auch hier kam es zu einer gleichsam göttlichen Fügung. Partner wurde der Wiener Städtische Versicherungverein, und das aus gutem Grund.

Im Jahr 1824 befanden sich unter seinen 364 Gründern neben Fürsten, Grafen, Baronen und Industriellen auch Vertreter kirchlicher Institutionen wie Klöster und Stifte , darunter auch das Wiener Domkapitel. 2024, als die Feierlichkeiten zum 200. Geburtstag des Versicherungsvereins anstanden, lag eine Zusammenarbeit zwischen Thomas Brezinas Verlag *edition a* als Produzent und dem *Wiener Städtischen Versicherungsverein* als Sponsor deshalb nahe.

Der Weg für die Realisierung des Projektes *Die Bibel in Reimen: Das Konzert* war somit geebnet – und in einigen Songs ist neben den Stimmen der Pressbaumer Kinder und Jugendlichen sowie der beiden Solisten auch die Brezinas zu hören, und das nicht nur als Summen.

Zum Nachahmen empfohlen. *Die Bibel in Reimen:* Bietet allen, denen Musik und Spiritualität am Herzen liegen, die Möglichkeit zur eigenen Inszenierung an. Schulen, Chöre und Bands sind eingeladen, die Songs aufzuführen und damit ihnen ihren eigenen Geist und ihre eigene Kreativität einzuhauchen.

Zum Download stehen sie bereit unter:

„Es ist faszinierend, wie Thomas Brezina diesen uralten Texten, die ich schon Tausende Male gelesen und vorgetragen habe, mit seiner Sprache und mit Reimen einen ganz besonderen Glanz verleiht, der jeden tief im Herzen berührt."

Dompfarrer Stephansdom Toni Faber

FORCHHAMMER
STIFTUNG

Die Forchhammer-Stiftung freut sich, das in Wien bereits erfolgreich uraufgeführte Konzerterlebnis „Die Bibel in Reimen“ nach München holen zu dürfen.
Mit der finanziellen Unterstützung dieses Projekts unterstreicht die Stiftung ihr Anliegen, die künstlerische Entfaltung junger Menschen zu fördern: Kinder- und Jugendchöre der Bayerischen Philharmonie wirken aktiv am Projekt mit, ein zusätzliches Konzert für Münchner Schulen soll Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Kunst und Kultur eröffnen.
Die 2020 in Grünwald errichtete gemeinnützige Stiftung engagiert sich für Projekte, die kulturelle Teilhabe fördern, junge Talente stärken und neue Zugänge zu traditionellen Inhalten schaffen.

Die Bibel in Reimen

Thomas Brezina	Buch, Songtexte
Reinhold Hoffmann	Musik & Klavier
Pfarrer Rainer Schießler	Pfarrer & Sprecher
Christian Springer	Sprecher
Kinderchor, Jugendchor und Chor der Bayerischen Philharmonie	
Mark Mast	Dirigent, Gesamtleitung
Kirsten Döring- Lohmann	Kinderchor Einstudierung
Julia von Miller	Solistin
J.J.Jones	Solist
Wolfgang Gleixner	Bass
Thomas Simmerl	Schlagzeug
Streichquartett der Bayerischen Philharmonie	
---	---
Reinhold Hoffmann	Konzept & Produktion
Kirchenrektor Johanns Zabel	Organisation Theatinerkirche
Lorenz Events	Veranstaltungsorganisation
Projektleitung Bayerische Philharmonie	Simon Wrulich

Thomas Brezina

Als „Geschichtenerzähler der Freude“, wie er seinen Beruf nennt, schrieb Thomas mehr als 600 Bücher, die in 40 Ländern gelesen werden. 2021 erschien DIE BIBEL IN REIMEN.

Mark Mast

Chefdirigent, Intendant, Visionär und Spiritus Rector der Bayerischen Philharmonie seit über 30 Jahren. Sein Credo: In der Musik das Wahre hinter dem Schönen entdecken. Die langjährige Verbindung zu Reinhold Hoffmann ist eine inspirierte künstlerische Symbiose.

Reinhold Hoffmann

Komponist, Produzent, Musiker und Mitglied der Gruppe HAINDLING. Nach dem Erfolgsmusical *Oh, wie schön ist Panama* schuf er nun die Musik für das Werk.

Rainer Schießler

Gebürtiger Münchner und katholischer Pfarrer. Seit 1993 in der Münchner Innenstadtpfarrei St. Maximilian im Glockenbachviertel tätig. Seit 2016 ist er auch Bestsellerautor mehrerer Bücher wie „Himmel, Herrgott, Sakrament - Auftreten statt Austreten“ und sieht darin eine perfekte Ergänzung seiner Seelsorgsarbeit.

Christian Springer

Die Karriere des Kabarettisten und Autors Christian Springer begann im Kinderchor der Münchner Oper. Inzwischen hält er über all das hinaus Vorträge an Schulen und organisiert Projekte zur Erwachsenenbildung. Er kämpft mit Leib und Seele gegen Satz: „Man kann ja eh nix machen.“ – Und macht!

Kinderchor, Jugendchor und Chor der Bayerischen Philharmonie

Der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie wurde 2010 als vokaler Nachwuchsklangkörper der Bayerischen Philharmonie gegründet und hat sich seither im Musikleben innerhalb und außerhalb der Bayerischen Philharmonie bedeutend entwickelt. Für die aus dem Kinderchor »herauswachsenden« Sänger und Sängerinnen wurde im Oktober 2012 der Jugendchor der Bayerischen Philharmonie gegründet. Gefördert wird eine spielerische Stimmbildung, aufmerksames Hören und eine Sensibilisierung für Klänge, Sprache, Atmung und Rhythmus. Zudem werden durch die Begegnungen in den Proben und bei den Konzerten soziale Werte wie Solidarität, Mitverantwortung, Respekt und Toleranz vermittelt, und das Kind kann symphonisches Musizieren in allen Dimensionen erleben

Neben Konzerten stehen auch immer wieder Film- und Fernsehproduktionen sowie CD-Aufnahmen auf dem Programm. Zuletzt waren unsere BayPhil Kids im Kinofilm von Michael Bully Herbig »Ballon« zu sehen und zu hören sowie solistisch in dem Oscar-nominierten Hollywood-Spielfilm »Mary Poppins' Rückkehr«. 2019 veröffentlichte der Kinderchor der Bayerischen Philharmonie seine erste CD (Sony Music) »BayPhil Kids feat. André Gatzke« mit dem Titel »Einen Tag die Welt regieren« Musik von Reinhold Hoffmann, Texte von Maximilian Krückl.

Begleitet wird der Kinder-und Jugendchor von Mitgliedern des großen Chors der Bayerischen Philharmonie.

SIEH DIE WELT ALS GROSSEN GARTEN

Sieh die Welt als großen Garten,
wo die Wunder Gottes warten.
Geh mit Lächeln im Gesicht,
sei für alle Sonnenlicht.

Unsre Erde, unser Leben,
sind als Garten dir gegeben.
Scheue deshalb keine Mühen,
lass als Gärtner alles blühen.

Pflanze Freude, gieße Liebe,
pflege selbst die kleinsten Triebe.
Jeder Morgen stellt bereit,
neue Kraft und Herrlichkeit.

Staune über Gottes Wunder,
fühle in dir seine Kraft.
Statt auf andere zu warten,
sei der Mensch, der Gutes schafft.

Große Geschichten,
von weisen Menschen
in hunderten Jahren geschrieben,
sind in der Bibel
bis heute erhalten geblieben.

Es sind Geschichten,
die Freude und Mut,
aber auch Stärke geben,
für alles, was wir tun,
auf dem Weg durch das Leben.

Es kann die Bibel für uns
wie eine weise Begleiterin sein,
ein Tor zu Liebe und Glück.
Komm, mach es auf und tritt ein.